

**Izaskun Chinchilla Moreno.** Arquitecto por la E.T.S.A.M. desde 2001. Desde 1999, realiza tareas de apoyo a la docencia en dicha Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, especializándose en metodologías experimentales e investigativas y disfrutando de una Beca de Formación del Personal Investigador del 2001 al 2005. Así mismo, ha dirigido, como profesor invitado, Talleres de Investigación Projectual durante los cursos 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004 en la Universidad de Alicante, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, donde actualmente es Profesor Asociado e imparte un Master de postgrado en el Institut d'Arquitectura Avancada de Catalunya (Barcelona).

Las siguientes publicaciones han hecho referencias a su obra o han editado textos suyos:

Arquitectos (Revista del Consejo Superior de Arquitectos) (2003, 2004), Arquitectura COAM (2005), Arquitectura Viva (2001, 2005), AVproyectos (2004), Arquitectura y Diseño (2005), Building Design (2003), Bauwelt (2004), Calle 20 (2006), Catálogo de la 8ª Biennale di Venecia (2002), Catálogo de la V Bienal de Arquitectura y Diseño de Sao Paulo (2003), Catálogo European VII España (2004), Catálogo European VII Europa (2004), Catálogo de la exposición "De 0. La Mesa Blanca" organizada por el Ministerio de Fomento (2003), Catálogo del Panorama Emergente Iberoamericano (dentro de la Bienal de Arquitectura Hispanoamericana) (2002 y 2004), Catálogo Exposición Tejidos Óseos, Arquitectónicos y Pictóricos (Museo de Teruel 2005), Cooltura de Galicia (2004), Los Cinco Sentidos (programa de televisión emitido por Telemadrid, 2003), Fisuras de la Cultura Contemporánea (2006), Looc (2004), Menhir (2002), Microfisuras (2002), El Mundo (2003, 2006), Mujer 21 (2005), Neo2 (2004), "9 Posiciones contemporáneas. ZOOM" Ministerio de Fomento (2001), Not Architecture (Columbia University Press) (2002), El País (2001, 2003, 2004), Pasajes de Arquitectura (2004), Revista a distancia (UNED 2001), Revista del Frac Center (Archilab 2002), SIN arte en teoría (1999,2000), La Sostenibilidad en el Proyecto Arquitectónico y Urbanístico (2005) (Iniciativa para una Arquitectura y un Urbanismo más sostenible), Transfer 2002, Vía (2002), Un Siglo de Vivienda Social (1903 / 2003) (Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid), UHF (2004), La Vuelta al Mundo (Universidad de Alicante 2001,2002,2003), [www.espacioarquitectura.com](http://www.espacioarquitectura.com) (2001), [www.aaschool.ac.uk](http://www.aaschool.ac.uk) (2003), .

Le han sido concedidas las siguientes becas relacionadas con la investigación y las tareas docentes:

**1995:** Beca para la asistencia al curso de verano Arquitectura y Naturaleza en Solán de Cabras.

**1997:** Beca para el curso de verano: Injertos, Pensamientos Periféricos en la Arquitectura.

Universidad Menéndez Pelayo de Santander.

**1999-2000:** Beca de Apoyo a la Docencia de Proyectos Arquitectónicos.

Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

**2000-2001:** Beca de Apoyo a la Docencia de Proyectos Arquitectónicos.

Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y la empresa constructora ACS.

**2001- 2005:** Beca de Formación del Personal Investigador.

Universidad Politécnica de Madrid.

**2002:** Visiting Scholar en The Center on Organizational Innovation in Columbia University's Institute for Social and Economic Research.

**2003:** Visiting Scholar en Centro de Sociología de la Innovación de la École de Mines de Paris dirigida por Bruno Latour.

**2004:** Visiting Scholar for research at Princeton University.

Ha recibido los siguientes premios:

**1996:** Premio al rendimiento académico de la UPM ( Mejor expediente de la primera mitad de la carrera.)

**1997:** Primer Premio Emilio Larrodere. COAM

**1998:** Primer Premio Emilio Larrodere. COAM.

**1998:** 2º Premio "Ampliación de la Embajada Británica en Madrid" E.T.S.A.M + Embajada Británica.

**1999:** Finalistas Premio Emilio Larrodere.

**2001:** Premio al mejor Expediente Académico de su promoción (UPM)

**2001:** Primer Premio en el Concurso de Ideas para la Construcción del Pabellón de la UNED en la Feria del Libro en Madrid.

**2003:** Primer Premio en el Concurso European VII para el emplazamiento de Santiago de Compostela.

**2003:** Segundo Ganador del Concurso de Viviendas para la parcela de Vallecas 20 organizado por la Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid.

**2004:** Mención del Jurado. Programa Life. Mediterranean Veradahways. Boulevard en el Ensanche de Vallecas.

**2004:** Accésit en el Concurso Javier Morales organizado por la Empresa Hecesa para la construcción de 112 viviendas en Guadalajara.

**2004:** Finalista del 5º Concurso de Anteproyectos 2004, con el Anteproyecto de Edificio de Viviendas protegidas en la parcela R-20 del Plan Parcial del Sector "La Torre del PGOU de Valencia" organizado por el Instituto Valenciano de Vivienda, S.A.

Ha intervenido como conferenciante o como comisaria en diversos foros especializados en universidades e instituciones de Alicante, Almería (2001,2004), Atenas, Barcelona, Bangkok, Bogotá, Chicago, Gran

Canaria, Granada, Londres, Ljubljana, Málaga, Madrid, Mérida, Nueva York (2002,2004), Nueva Jersey, Orleans, San Sebastián, Santander, Sao Paulo, Sevilla, Tenerife...

Su obra ha sido expuesta en la 8ª Biennale di Venecia, en la V Bienal de Arquitectura y Diseño de Sao Paulo, en exposiciones itinerantes internacionales como Panorama Emergente Iberoamericano o European 7 y en diversas instituciones o sedes nacionales entre las que se incluyen la Galería "mad is mad" (Madrid), El Museo de Teruel, las Arqueras de Nuevos Ministerios del Ministerio de la Vivienda, la Casa Encendida (Madrid) y varios Colegios Oficiales de Arquitectos y Universidades de Arquitectura de España.

Como arquitecto, reivindica para su profesión un compromiso fuerte con la innovación. Propone en sus proyectos ejercicios de multidisciplinaridad donde, a través de la ecología, la sociología o la ciencia, la arquitectura se distancia del discurso estilístico y se reencuentra con la complejidad de la vida en el mundo contemporáneo.