

CURRICULUM VITAE

URIEL FOGUÉ HERREROS

Dirección: GLTA BILBAO 3, 4º2. 28004. MADRID.
tlf: 91 445 07 70 fax: 91 445 07 70
e-mail: contacto@urielfogue.com
www.urielfogue.com www.uhf.org.es
Fecha de nacimiento: 16 de Julio de 1976.



Curriculum académico. Educación.

1982 – 1990. Estudios de primaria en *Willoughby College* con calificación media de Notable.

1990. Ingles. *First Certificate*. Primer Ciclo escuela Oficial de Idiomas. Hablado y escrito.

1991 – 1993. Estudios de secundaria en el Colegio Decroly con calificación media de Sobresaliente.

1994 - C.O.U. en el Colegio Decroly con calificación de Matrícula de honor.

1994 – 2002. Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid.

- Nota en el Proyecto Fin de Carrera: Sobresaliente, 9.
- Nota en las asignaturas de Elementos de Composición y proyectos (NI, NII y NIII): Sobresaliente.

2003. Comienzo mis estudios de Filosofía en la UNED.

Conocimientos informáticos de programas de dibujo, *Autocad, Microstation, Photoshop, Corel Draw, Premiere*, etc. Y manejo de herramientas ofimáticas de Office y maquetación de páginas *web, Frontpage*.

Curriculum académico. Educación Posgrado.

2002-2005. Tercer Ciclo de Doctorado, a través del programa de Teoría y Práctica del Proyecto. Nota media de los cursos realizados en el periodo docente: Sobresaliente.

Nota del trabajo de investigación: Sobresaliente.

Experiencia Docente

Cursos 2001-02 y 2002-03. Profesor Ayudante del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETSAM (UPM). Unidad Docente Catedrático Gabriel Ruiz Cabrero.

2004. Profesor de Proyectos en el Taller: “La vivienda se expande”, dentro de taller (*R*)activa, Alcalá de Henares.

2004. Profesor de Proyectos en el Taller: “Infraestructuras Residenciales de Uso Público”. Fundación Mies Van Der Rohe, Barcelona, 2004.

2005. Profesor del departamento de Proyectos. Asignatura: Teoría e historia de la arquitectura y del arte I Parte II. Introducción a la Arquitectura Contemporánea. ESAYA (UEM)

2005. Profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos Asignatura: Proyectos Arquitectónicos VI. UCJC.

2005. Profesor de Proyectos en el Taller: "UN_DO". Director: Santiago Cirujeda. ESAYA (UEM).

2005 Director del workshop "CTRL_X / CTRL_V. LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL DA LA CIUDAD". *Eme3. 3rd Architectural Market*. Barcelona.

Curso 2005-2006. Profesor Asistente del Master de título propio de la UA: "Arquitecturas complejas para un mundo complejo: tecnologías complejas para personas con capacidades complejas". Módulo: Arquitectura y Naturaleza.

Curso 2005-2006. Profesor del departamento de Proyectos. Asignatura: Elementos del Proyecto Arquitectónico. ESAYA (UEM)

Actividades extra académicas

1996. Miembro de "LOS FANTASMAS DE LA MÁQUINA". Asociación cultural de estudiantes. E.T.S.A.M. Madrid.

1996 y 1997. Organizador del Festival: "JORNADA DE EXPLOSIÓN CREATIVA" en la ETSAM. Montaje exposición de pintura, escultura, cortometrajes, conciertos, danza y teatro.

Título Oficial Monitor de Tiempo Libre de la Comunidad de Madrid. Experiencia como monitor en campamentos de verano.

1997-1999. Ilustrador de la revista ISF, números 9, 10 y 11.

1998 hasta la actualidad. Miembro fundador y actual presidente de *UHF - Asociación para la investigación contemporánea* y editor de la publicación que lleva el mismo nombre.

2002-2004. Miembro del consejo de redacción de la publicación *Transfer*, desde su creación.

2006- hasta la actualidad. Miembro del grupo *Palimpsestos de Investigaciones Estéticas y Políticas*.

Becas, Cursos recibidos y participación en seminarios

1997. Beca para la Participación en el Seminario Internacional: "URBAN RENEWAL AND TOWN CULTURE". Universidad de Pavia.

2001. Asistencia al curso: "CONCEPTOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO", dirigido por Miguel Cereceda y Fernando Castro Flórez en el Círculo de Bellas Artes. Madrid.

2001. Curso de Verano de El Escorial: "EL DEBATE ARTÍSTICO DESDE 1968 HASTA HOY. MODERNIDAD, POSMODERNIDAD Y GLOBALIZACIÓN". Directora: Anna María Guasch. El Escorial, Madrid.

2001-02. Beca "FORMACIÓN DE PROFESORES AYUDANTES DE PROYECTOS". Departamento de Proyectos arquitectónicos. E.T.S.A.M., en el Grupo de J.M. Prada Poole y en la Ud. Docente de Gabriel Ruíz Cabrero.

2002. Curso: "DINÁMICAS FLUIDAS: SISTEMAS COMPLEJOS Y AUTOORGANIZACIÓN", dirigido por José Vidal Beneyto y Francisco Jarauta. Madrid.

2002-03, Beca "PROYECTO DE DESARROLLO Y SOPORTE DE PROCESOS". Departamento de Proyectos arquitectónicos. E.T.S.A.M. en la Ud. Docente de Gabriel Ruíz Cabrero.

2004. Curso: "DIRECCIÓN Y EJECUCIÓN DE OBRAS". Fundación COAM. Madrid.

2005. Curso: "ACTUALIDAD DE LOS FILÓSOFOS PLURALISTAS: EMPÉDOCLES, ANAXÁFORAS Y DEMÓCRITO". UNED. Madrid.

2005-2006. Curso: "**PÓLEMOS**, SEMINARIO PERMANENTE DE PENSAMIENTO ACTUAL. ENCRUCIJADAS DE LA RACIONALIDAD". U. Complutense y UNED. Madrid

2006. Curso: "TIEMPO Y SER". UNED. Madrid.

Publicaciones, artículos, exposiciones

a. Publicaciones y artículos:

1998 hasta la actualidad. Editor de la Publicación UHF.

- UHF01: "Reformado, céntrico, soleado", Madrid, Septiembre 1999.
- "UHF02, 11 Escenarios Habitables envasados al vacío. Madrid. Diciembre de 2000.
- UHF03: "Mapas", Madrid, Marzo 2002.
- UHF03+: "Timba gostosa do mapas", Madrid, Mayo 2002.
- UHF04: "L. Murdoch Fontana", Madrid, Junio 2004.

1997-99. Ilustrador Revista ISF. Madrid.

1998. Proyecto publicado: "Proyecto en la muralla de la ciudad de Pavia", Urban Renewal and Town Culture. Università degli Studi di Pavia 1995/1997. Alinea Editrice. Florencia. Pág. 102-105.

1999. Proyectos publicados: Ayuntamiento en La Granja de San Ildefonso (Segovia); Viviendas para desahuciados; Laboratorio de ingeniería en la Colina de los Chopos. En la publicación: Memoria de los cursos de elementos, proyectos I, II III y fin de carrera. Curso 1997/1998. Edificios corrientes 2". Unidad docente: Javier Frechilla. Pág. 12, 24, 33.

2000. Artículo: "Metáforas Informales". Autor: Uriel Fogué. BAU nº19. Pág. 122-123.

2000. Trabajo publicado: "Put a Metaphor in your pocket", Peer Magazine. Tokio.

2000. Artículo: "Paisaje Velocidad", Autor: Uriel Fogué. UHF nº2: Escenarios habitables. Pág. 30-31.

1999. Proyecto publicado: "Ciclocio", 1998-99, The Giants Weakness 4, Departamento de Construcción ETSAM. Febrero 2001. Este trabajo fue expuesto en la exposición que tuvo lugar en la ETSAM.

2002. Artículo: "La arquitectura desde todos los puntos de vista", El País, 22 de enero de 2002, suplemento cultural Babelia. Pág. 15.

2000. Artículo: "UHF01, reformado céntrico, soleado". Autor: Iñigo Cobeta. Revista Pasajes de Arquitectura y Crítica nº 13. Pág. 49.

2000. Trabajo publicado: "Entradas a España". Elaboración de material cartográfico para el Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada. Ed. Actar, Barcelona. Pág. 206-207.

2002. Trabajo publicado: "Fichas", Autor: UHF. Rojo, revista de creación. Barcelona. Pág. 90-95.

2002. Artículo: "Carne". Autor: Uriel Fogué. Revista Transfer nº 01. Pág: 4-11.

2002. Artículo: "Revistas. UHF: Objeto de deseo". Autor: UHF. Revista Pasajes de Arquitectura y Crítica nº41, Pág. 52.

2002. Artículo: "UHF02, 11 Escenarios Habitables envasados al vacío". Autor: Enrique Betancourt. Revista Arquine 21; Revista Internacional de Arquitectura. Ciudad de México. Pág. 17.

2002. Proyecto publicado: "Fotoinstalación: MAPAS". Catálogo Festival Internacional de Arte, Ciencia y Tecnología. Dinámicas Fluidas. Pág. 102-103 y 180-181.

2003. Publicación del trabajo: "Interruptor de realidad" en el libro: Paisaje a 25 años. Naos 1978-2003. Madrid. Pág. 38-39.

2004. Artículo: "L. Murdoch Fontana (I)". Autor: Uriel Fogué. Revista Transfer nº 15. Madrid. Pág: 4-11

2004. Proyecto publicado: "Traje de Madrid". UHF04_Murdoch Fontana. Madrid. Pág. 100-106.

2004. Trabajo publicado: "Interruptor de realidad" en la Revista "Visual" nº 109. Pág. 19.

2004. Proyecto publicado: "European 7 Sub-Urban Challenge, Urban Intensity and Housing Diversity, Pärnu, Estonia". Comentado por Andres Kurg. Revista "Maja – Estonian Architectural Review". Pág. 73.

2004. Proyecto publicado: "1º Premio Concurso de diseño de Stands para Construtec 2004". Catálogo "Concursos COAM/Construtec 2004". Madrid. Pág. 28-31.

2004. Selección de trabajos publicados. Catálogo "Panorama Emergente Ibero-americano. IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura". Lima. 2004. Pág. 258-265.

2004. Proyecto publicado: "Viviendas en Pärnu" en el Catálogo Español European VII Sub-Urban Challenge, Urban Intensity and Housing Diversity. Pärnu, Estonia. Madrid. Pág. 170-171.

2004. Proyecto publicado: "Viviendas en Pärnu" en el Catálogo Europeo European VII Sub-Urban Challenge, Urban Intensity and Housing Diversity. Pärnu, Estonia. Paris. Pág. 313.

2004. Proyecto publicado: "Viviendas en Pärnu" en el Catálogo Estonio European VII Sub-Urban Challenge, Urban Intensity and Housing Diversity. Pärnu, Estonia. Pág. 26-27.

2004. Proyecto publicado: "Concurso de ideas VPP. Parcela A-E Méndez Álvaro Norte 2". EMV. Empresa Municipal de la Vivienda. Área Delegada de Vivienda. Ayuntamiento de Madrid. 2004.

2004. Artículo: "Construtec y Decotec. Stands de Diseño". Autor: M. Noval Quílez. Diario Expansión. Pág. 19.

2005. Artículo: "Shiliki.txt (panorama emergente iberoamericano. UHF)". Autora: Ariadna Cantis. Revista Arquitectos nº 172. Madrid. Pág. 100.

2005. Proyecto publicado: "Patchwork urbano de paisajes domésticos". Concurso Residencia Singular 04. Revista Arquitectos nº 173. Madrid.

2005. Artículo: "Revistas inclinadas". Autora; Mery Medina. Revista Mairea. Madrid. Pág. 7.

2005. Proyecto publicado: "Stand COAM Feria Construtec 04". Catálogo Premios Saloni 2005. Pág. 8-11.

2005. Proyecto publicado: Stand COAM Feria Construtec 04. Catálogo Premios FAD. Ed. ON Diseño S.L. Pág. 202-205.

2005. Proyecto publicado: Stand COAM Feria Construtec 04. Revista ON Diseño nº264. Ed. ON Diseño S.L. Pág. 94-99.

2005. Proyecto publicado: Stand COAM Feria Construtec 04. Revista Informaciones de Luz. Ed. Nictor bcn S.L. Pág. 19.

2005. Artículo: "Se otorgan los Premios FAD 2005". Autor: Correo de la Construcción. Revista: Correo de la Construcción. Pág. 21.

2005. Exposición y proyecto publicado: "Invasión de paisajes dinámicos / Invasión de dispositivos turísticos." Salamanca Siglo XXI. Proyecto 250 aniversario Plaza Mayor de Salamanca. Palacio Episcopal de Salamanca. Pág. 28-29.

2006. Artículo: "Diseño del aire en arquitectura efímera". Autora: María Sánchez-Monge. Revista Vía Construcción nº26. Pág. 42.

2006. Artículo: "Homo Taedio". Autor: Uriel Fogué. Revista Catálogos de Arquitectura nº26. Pág. 34,35.

2006. Artículo: "Presentar, no re-presentar. Relaciones de vecindad en el trabajo de Núñez-Ribot". Autor: Uriel Fogué. Catálogo Monoespacios nº9. Núñez Ribot arquitectos. EAI Ediciones. Pág. 54-60.

2006. Artículo: "Almanaque para aeromensores". Autor: Uriel Fogué. Revista Belleza. Ed: Pez Privee. Pág. 1-16.

b. Exposiciones:

2001. Exposición del Proyecto "Espacio público/espacio plástico, Retiro 2020", en la exposición "El Suelo en Renuncio". Comisario: Ricardo Sánchez Lampreave. Galería de Nuevos Ministerios del M.O.P.U. Madrid.

2001. Responsable de Documentación, diseño del catálogo y supervisión del montaje de la exposición: "CEDRIC PRICE. POTTERIES THINKBELT. CADUCIDAD, EDUCACIÓN Y ENERGÍA". Ed. M.O.P.U. / C.O.A.M. Madrid.

2002. Fotoinstalación "MAPAS" en el "I Festival >Internacional de arte, ciencia y tecnología. Dinámicas Fluidas". Centro Cultural Conde Duque. Madrid.

2002. Exposición y presentación del proyecto "Consumo de Ocio en la ciudad de Chicago". En el Instituto Tecnológico de Illinois (IIT), dentro del acto Z00M-OUT-CHICAGO-02. Chicago.

2003. Exposición "Miel de Pescado", dentro del programa Architectours, en la Galería 29 enchufes. Madrid.

2004. Exposición del Proyecto de Stand del COAM de Construtec 04. Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid.

2005. Exposición: "E-Boy". Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

2005. Exposición "Arquitectura para Profanos". Galería Clave 53. Madrid.

2005. Exposición Concurso "European VII Sub-Urban Challenge, Urban Intensity and Housing Diversity". Pärnu, Estonia. MOPU. Madrid. Esta exposición estuvo también en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares.

2005. Exposición: "Stand COAM Feria Construtec 04". Ciclo Obra Reciente. Fundación del Colegio de Arquitectos. Madrid.

2005. Diseño y Montaje de la Exposición: "Ctrl_X / Ctrl._V. Las enfermedades de la piel da la ciudad". Eme3. 3rd Architectural Market. Barcelona.

Conferencias y Comisariado

2000. Ponente invitado en el debate Procesos AV, Trailer de Ideas para la Nueva Arquitectura, durante el Festival Metápolis 2.0.

2000. Conferencia pronunciada en la Escuela Superior de Arte y Arquitectura (UEM): "Metáforas", en los grupos de proyectos de Cristina Díaz Moreno y Efrén García Grinda. Madrid.

2002. Conferencia pronunciada en el curso de doctorado: "La Construcción del Paisaje I. Desde la interioridad hacia la exterioridad". Profesor Darío Gazapo. Título: "Mapas". E.T.S.A.M. Madrid.

2003. Conferencia pronunciada en el curso de doctorado: "La Arquitectura de la ciudad en el nuevo contexto de la Globalidad". Profesor Antonio Fernández Alba. Título: "Mapas". E.T.S.A.M. Madrid.

2003. Conferencia pronunciada en el Instituto de Arquitectura Avanzada Metápolis. Título: "UHF". Ciclo: 2nd semestre public lectures. Barcelona.

2004. Comisario del Ciclo de conferencias "PopUp!". Organizado en la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

2004. Conferencia pronunciada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Alicante. Título: "Uriel Fogué – *fafner!* 3 proyectos recientes".

2004. Conferencia pronunciada en el curso "I Taller de Arquitectura y Paisaje", en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares. Título: "L. Murdoch Fontana".

2004. Conferencia inaugural del taller (R)Activa En la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares. Título: "Sistemas Operativos".

2004. Conferencia pronunciada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares. Título: "La experiencia de UHF".

2005. Conferencia presentación del proyecto "European VII Sub-Urban Challenge, Urban Intensity and Housing Diversity". Pärnu, Estonia.

2004. Conferencia pronunciada en la Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología, Universidad Camilo José Cela (UCJC). Madrid. Título: "Arquitectura y medios".

2004. Conferencia pronunciada en la Escuela Superior de Arte y Arquitectura (UEM). Madrid. Título: "UH04_L. Murdoch Fontana".

2004. Conferencia pronunciada en la Escuela de Arquitectura, Universidad San Pablo CEU (USPC). Madrid. Título: "La experiencia de UHF".

2004. Ponente invitado en la sesión crítica "Proyectos estratégicos para El Telde". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria.

2005. Conferencia: "UHF". Ciclo "Revistas Experimentales de arquitectura". Colegio de Arquitectos de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.

2005. Conferencia: "Miel de Pescado". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria.

2005. Comisario del Ciclo de conferencias "SoUp!". Organizado en la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

2005. Ponente Invitado a la mesa redonda: "Federico Soriano" dentro del ciclo "Arquitecturas Siglo XXI". Comisario J. Luis Esteban Penelas. Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

2005. Conferencia pronunciada en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. Cátedras Lestard y Baudizzone. Título: "Proyectos recientes".

2005. Conferencia: "Archibingo". Eme3. 3rd Architectural Market. Barcelona.

2005. Conferencia: "Invasión de paisajes dinámicos / Invasión de dispositivos turísticos." Salamanca Siglo XXI. Proyecto 250 aniversario Plaza Mayor de Salamanca. Palacio Episcopal de Salamanca.

2006. Conferencia: "MTN 50-796 (Mapas en dimensiones inconmensurables)." Curso: Politeísmo y Crítica De La Violencia. (Estética y Política en Los Hijos de Nietzsche). Departamento de Filosofía. Facultad de Filosofía UNED. Denia.

Actividad profesional

1998. Colaborador en el estudio de **Carlos Puente**.

- Concurso "Museo del Ejército en el Alcázar de Toledo".

1999. Colaborador en el estudio **Abalos & Herrerros**.

- Concursos: "Edificio de de nuevas titulaciones Universidad de Mérida", Julio 1999 (1º premio); Concurso "Estación Nodal de Zaragoza" Septiembre 1999; Concurso "Estación Marítima en Salerno", Noviembre 1999 (2º premio).
- Publicaciones: Elaboración de documentación para la publicación "10x10".

- Proyectos: Proyecto de ejecución Edificio de Oficinas para la Junta de Andalucía, Julio, 1999; Proyecto de ejecución Plaza de Colmenarejo, Diciembre 1999; Proyecto básico: "Edificio de de nuevas titulaciones Universidad de Mérida", Diciembre 1999.
2000. Colaborador en el estudio **Frechilla – López Peláez (FLPSL)**.
- Concursos: "Edificio administrativo en Zamora", Mayo 2000; Concurso "Caiss Pozuelo", Septiembre 2000; Concurso Teatro Fleta, Zaragoza, Noviembre 2000.
 - Proyectos: Proyecto de ejecución de Estudio de Arquitectura en la Calle Santa Cruz de Marcenado Diciembre 2000; Casa HF Diciembre 2000;
2001. Colaborador en el equipo formado por **RH arquitectos + Javier Climent**.
- Concurso: "Torre de usos mixtos en Rivas".
- 2001-2003. Jefe de Proyectos del estudio **Solid Arquitectura (Soto + Maroto, arquitectos)**.
- Concursos: "Museo de Arte Contemporáneo de Alicante" Junio 2001. "Espacio Escénico en VÍcar" Agosto 2001. "Nueva Sede para las Cortes de Castilla y León" Septiembre 2001 "International Competition New Housing in Aomori". Octubre 2001. "The International Design Competition for a New Tomihiro Museum of SHI-GA. Diciembre 2001. "Centro de Salud Yébenes-Camarena en Madrid" Febrero 2002. "Centro de Salud El Soto en Madrid" Febrero 2002. "Instituto de Seguridad Pública de las Illes Belears, en el antiguo cuartel de Son Banya de Palma, Mallorca" Marzo 2002 (2º premio). "Uppsala Concert & Congress" Mayo 2002. Concurso "Piscina cubierta en Torrelavega" Junio 2002. Concurso "Restauración y Adecuación del cauce del río Sa Riera -Cuña Verde- " Julio 2002 (1º premio). Concurso "Palacio de Congresos y Auditorio en Ávila" Julio 2002. Concurso "Polideportivo y piscina climatizada en Nuevo Langreo" Agosto 2002. Concurso de ideas para la ejecución de un Edificio Municipal de usos múltiples. Centro Giner de los Ríos. Nerja. Málaga (3º Premio). Concurso Reordenación Residencial del Ferial de Almanjáyar. Granada. Enero 2003 (Accésit). Concurso de ideas VPP. Parcela A-E Méndez Álvaro Norte 2. EMV. Madrid. Marzo 2003. (1º premio). Concurso de ideas para la ampliación del Parque del Alamillo. Sevilla. (3º premio).
 - Proyectos y Obras: Proyecto de actuación en el edificio de oficinas del Organismo Autónomo de Gestión Tributaria de Toledo. Noviembre 2002 - Febrero 2003. (Obra terminada). Proyecto básico y ejecutivo Vivienda unifamiliar en Los Peñascales (Casa Baile). Madrid. Noviembre 2002. (Proyecto en fase de desarrollo). Proyecto básico. 52 Viviendas VPP. Parcela A-E Méndez Álvaro Norte 2. EMV. Madrid. Septiembre. 2003. (Proyecto en fase de desarrollo).
2005. Colaborador en el estudio Foreign Office Architects (Madrid). Alejandro Zaera + Farshid Moussavi.
- Concurso de Ideas para el Recinto Ferial y Palacio de Congresos en León.
- 2003- Actualmente dirige su Agencia de Arquitectura - plataforma interdisciplinar donde desarrolla diversos proyectos e investigaciones, desde 2004.
2003. Miembro del jurado del Concurso "PROYECTO BALLERINA", E.T.S.A.M. Madrid.
2005. Miembro del jurado del Concurso "ARCH LAB EN ARCO'06". Madrid.

Premios

a. Como colaborador en otros estudios:

1º Premio Concurso de "edificio de nuevas titulaciones Universidad de Mérida", Julio 1999. Como colaborador del estudio Ábalos & Herreros.

2º Premio Concurso "Instituto de Seguridad Pública de las Illes Belears, en el antiguo cuartel de Son Banya de Palma, Mallorca" Marzo 2002. Con Solid Arquitectura.

1º Premio Concurso “Restauración y Adecuación del cauce del río Sa Riera -Cuña Verde- “ Julio 2002. Con Solid Arquitectura.

3º Premio “Concurso de ideas para la ejecución de un Edificio Municipal de usos múltiples. Centro Giner de los Ríos. Nerja. Málaga”. Enero 2003. Con Solid Arquitectura.

Accésit “Concurso Reordenación Residencial del Ferial de Almanjáyar.” Granada. Enero 2003. Con Solid Arquitectura.

1º Premio “Concurso de ideas VPP. Parcela A-E Méndez Álvaro Norte 2. EMV. Madrid. Marzo. 2003. Con Solid Arquitectura.

3º Premio “Concurso de ideas para la ampliación del Parque del Alamillo”. Sevilla. Septiembre 2003. Con Solid Arquitectura.

1º Premio “Concurso Museo Internacional de Arqueología y Arte Ibérico”. Jaén. Octubre 2003.

b. Premios Uriel Fogué:

Premio Concurso “Madrid es así”. Organizado por la Comunidad de Madrid. Julio 1991.

1º Premio Concurso Sika '00: “Un refugio temporal para inmigrantes”. Madrid, Mayo 2000. (El Correo de la Construcción, Julio 2000).

Trabajo seleccionado Concurso (Peer Magazine Design Competition. Beyond the ball and the block. Lets make toys!!!. Tokio, Mayo 2000).

Mención “Concurso de Arquitectura para Jóvenes arquitectos en Andalucía, 21 Viviendas de VPO en Berja, Almería”. Sevilla, Octubre 2002.

1º Premio Concurso “Consumo de Ocio en la ciudad de Chicago” Z00M-CHICAGO-01. Madrid, Febrero – Noviembre 2002.

Mención de Honor Concurso “European VII Sub-Urban Challenge, Urban Intensity and Housing Diversity”. Pärnu, Estonia. Junio 2003.

Accésit Concurso “Cierre perimetral de la terraza del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Solución Technal”. Madrid. Diciembre 2003.

1º Premio “Concurso de diseño de Stands para Construtec 2004”. Madrid. Abril 2004.

Seleccionado en la IV Bienal Iberoamericana representando a España dentro de la exposición: Panorama Emergente Iberoamericano. Junto con UHF. Lima, Octubre de 2004.

Proyecto seleccionado: Patchwork urbano de paisajes domésticos. Concurso Residencia Singular 04. Madrid Enero 2005.

Finalista Premio Saloni 2005. Proyecto: Stand COAM Feria Construtec 04. Barcelona Junio 2005.

Premio FAD de la Opinión. Proyecto: Stand COAM Feria Construtec 04. Barcelona Junio 2005.

Premio Distinción COAM. Proyecto: Stand COAM Feria Construtec 04. Madrid septiembre 2005.

Obra

1999. Montaje de la exposición: "BILBAO. ABANDIOBARRA. 9 PROYECTOS PARA UN NUEVO CENTRO". En el Archivo Foral de la Diputación de Vizcaya. Para Architectural Association (AA) Diploma unit 12 (responsables: Iñaki Abalos y Juan Herreros). Bilbao.

2000. Módulos de Exposición en colaboración con el estudio de Clara Maestre y Ariadna Cantis para la Exposición: XIV PREMIOS URBANISMO, ARQUITECTURA Y OBRAS PÚBLICAS. Madrid..

2000. Responsable de Documentación, diseño del catálogo y supervisión del montaje de la exposición: "CEDRIC PRICE. POTTERIES THINKBELT. CADUCIDAD, EDUCACIÓN Y ENERGÍA". Ed. M.O.P.U. / C.O.A.M. Madrid.

2002. Diseño y montaje de stand "CIBERVISIÓN" en Arco2002. En colaboración con el equipo UHF. Madrid.

2002. Diseño y montaje de la Exposición: "MAPAS" en el I FESTIVAL >INTERNACIONAL DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.

2003. Proyecto de actuación en el edificio de oficinas del Organismo Autónomo de Gestión Tributaria de Toledo. (Obra terminada). Con Solid Arquitectura.

2003. Vivienda unifamiliar en Los Peñascales (Casa Baile). Con Solid Arquitectura.

2004. Stand del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid para la Feria Construtec 04. IFEMA, Parque Juan Carlos I, Madrid (Construido).

2005. Vivienda MM. Torrelodones. Madrid. Fase anteproyecto.

2005. Invasión de paisajes dinámicos / Invasión de dispositivos turísticos. Salamanca Siglo XXI. Proyecto 250 aniversario Plaza Mayor de Salamanca.