

La gramática del proyecto

Proceso de generación del trabajo y radiografía del equipo redactor

Nos parece importante explicitar el proceso de trabajo que ha llevado a la elaboración de este proyecto, así como la naturaleza excepcional del equipo redactor. La proposición de nuevos modelos documentales y de proceso para la disciplina nos parece una premisa básica para la problemática urbana contemporánea.

Desde la fase inicial de elaboración del material, anterior incluso al enunciado, hemos planteado una serie de **estrategias dispersas** de acción proyectual, enfatizadas por la condición del equipo redactor; el colectivo zulo_ark.

Zulo_ark como equipo de trabajo se define como una zona de desarrollo próximo, como el espacio intersticial que existe entre el saber hacer algo y no saber hacerlo. Este entorno donde se produce aprendizaje, el saber hacer algo con ayuda, es el redactor mutable e ínter disciplinal de este proyecto.

El proyecto zulo_ark, y a su vez, el que este propone para Talavera, se establece como un microsistema capaz de formar al individuo y ser alterado a su vez por éste.

El esquema arquitectónico se modifica. Los sistemas se alteran bidireccionalmente, ya no solo los sistemas contenedores afectan a los contenidos sino también lo contrario.

Esta propuesta de crecimiento para la ciudad de Talavera necesita de la participación del individuo que altera figurativa y programáticamente el entorno vecinal y este a su vez altera para siempre la ciudad.

Hacer de la calle una zona de desarrollo próximo significa hacer de la calle un lugar para aprender; que el proyecto zulo_ark sea una zona de desarrollo próximo significa que es el ciudadano el que finalmente muestra al equipo redactor cual debe ser el crecimiento definitivo de Talavera.

El punto de coincidencia y comunicabilidad de este proyecto se produce así en varios expedientes comunes que se van rellenando de información. Estos expedientes de muy distintas escalas que aquí presentamos, quieren ser vías de investigación y proposición concreta abiertas y con capacidad de desarrollo, y que enfatice así la realidad que entiende el hecho urbano como un proceso en el tiempo.

Así mismo, los métodos de generación de documentación van adquiriendo nitidez a través de una serie de técnicas fragmentadas que van desde los acuerdos a la confrontación (técnicas fértiles que se nutren tanto de los conflictos como de las coincidencias).

práctica desmenuzada (documentos inconexos)

vacilaciones programáticas (los conceptos van informando el proyecto)

versionado reiterativo de un mismo trabajo (por distintos agentes)

trabajo simultáneo con objetos múltiples

actitud homeopática (dosis mínimas de efectos encadenados)

amortización de los resquicios de incertidumbre (los documentos finales del proyecto se van definiendo por sucesivas sesiones de implementación)

El trabajo no deja de desarrollarse, no se concluye, tan solo se capitaliza en momentos concretos.

Este proyecto quiere por tanto conciliar la asamblea con el ensamblaje, la voluntad vecinal de convertirse en **comunidad en prácticas**, de hacer ciudad, de construir Talavera. Proyecto por tanto que emana un nuevo estado normativo y disciplinar.

revisión de usos del espacio público

iniciativas privadas en el espacio público

sostenibilidad de una comunidad de vecinos a través de la validación de prácticas comunes (el proyecto urbano aprende a ser sostenible)

este modelo de planteamiento del uso de un espacio público es sostenible en la medida que los vecinos participen de su sostenibilidad

búsqueda de la optimización del producto vivienda, y la confrontación de este modelo con otras acepciones (vivienda_recurso, vivienda_bien, vivienda_habitats...)

Hacer de Talavera una zona de desarrollo próximo significa hacer de la calle un lugar para aprender, nuestra propuesta para la ciudad de Talavera es una propuesta que debe ser conducida y desarrollada por el ciudadano_usuario de la ciudad de Talavera.