

## CUESTIONARIO FSH PARA DIAGRAMA Y WEB

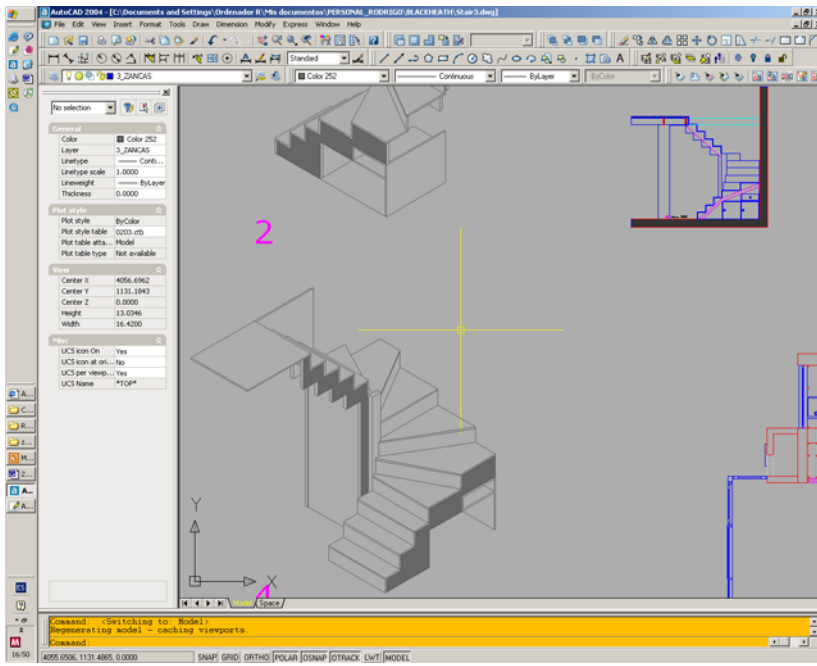
El cuestionario es un documento de trabajo en formato Word, abierto, manipulable y transformable por las oficinas. Se trata de testar el funcionamiento a diferentes escalas de los estudios.

### 1.- PRODUCCIÓN / PRODUCTO

1\_1.- ¿Qué productos oferta la oficina? ¿Qué tipo de actividades, proyectos, obras, etc realiza? ¿Que tiempo se invierte en cada uno? ¿Cuál es la repercusión de cada uno en términos económicos? ¿Dónde se llevan a cabo? ¿Se realizan conjuntamente con otros profesionales (de cualquier ámbito)? ¿Se desarrolla otro tipo de actividad no vinculada directamente a la profesión? **Datos referentes al mes de Marzo de 2006**

producto	h/mes invertidas	% rentabilidad	Localización	En colaboración con	Cliente (público/privado)	Otros...
Concursos	150	¿?	SANTOÑA	ANA BELEN FRANCO	PUBLICO	
Consultorías						
Docencia						
Escenog. Eventos						
Exposiciones						
Obra Construida	80	60	LONDRES		PRIVADO	
Project Managment						
Publicaciones						
Tasaciones/ITE						
Otros...						
Otros...						
Otros...						
Otros...						
Otros...						

1\_2.- Haz un pantallazo de tu ordenador a la última tarea que estabas realizando y pégalo debajo debajo.



## 2.-LABORATORIO

2\_1.- ¿Cuáles son los instrumentos de “ex - cripción” de la oficina? (Entendemos por instrumentos de “ex – cripción” aquellos que permiten pasar del mundo de las ideas al mundo material; es decir, aquellas herramientas que codifican y que permiten generar documentos que pueden ser utilizados por otros miembros del equipo o del exterior). ¿Podáis enumerar los utilizados el los últimos cinco proyectos?

herramienta	cantidad	h invertidas	Euros gastados	Frecuencia de uso	Comunicación interna/externa	Otros...
maquetas	12	150	90	alta	Ambas	
internet		-	360	Muy alta	Ambas	
software	7	2000	4000	Muy alta	Ambas	
Viajes referencia	12	24 días	2500	Media	Ambas	

2\_2.- ¿Cuál es la construcción social de la oficina?

	nº máximo	nº mínimo	media	Abril
Socios	2	2	2	2
Colaboradores	3			
-edad	25-31			
-procedencia	Madrid / Dublin			
-nº colegiados	2			
Consultores	3			
(otro tipo de relación laboral)				
Otros...				

2\_3. ¿Cuántos m2 tiene la oficina? 18 ¿En cuantas salas está dividida? 2

2\_4. ¿Se escucha música colectiva? Si ¿Cuál? Recopilatorios, bandas Sonoras, The Smiths, The Clash, Astrud, The Pixis, Belle and Sebastián, The Pulp, Eels, The animals, Tokio Ska Paradise Orchestra, The Maccabees, Veneno, Pizzicato Five, y muchos más,....

2\_5. ¿Cuál es el ancho de banda? 1 Mb

2\_6. ¿Cuál es el horario habitual de trabajo? 19:30 / 22:30 (de lunes a viernes) sábados y algún domingo.

2\_7. Haz un pantallazo de tu ordenador a tu escritorio, con el cursor en el botón Inicio. Pégalo debajo.

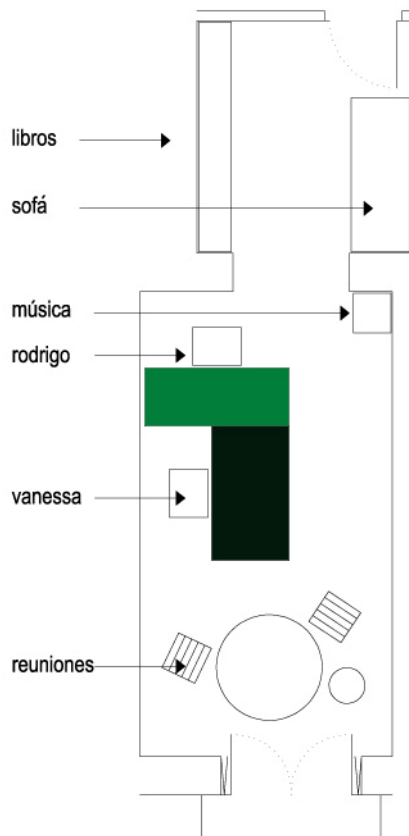


### 3.-TOMA DE DECISIONES

3\_1.- ¿Cuántas reuniones se realizan por semana? 3-5 ¿Cuánta gente participa de media? 2  
¿Cuánto duran? 0.30 / 1.30 h ¿Dónde se realizan? En el estudio, bares, cafés,... ¿Existe algún documento que las describa, formalice, o registre? Agenda del estudio.

3\_2.- ¿Cuántas personas toman decisiones en la oficina? 2 ¿Cuántos rangos o posiciones hay? 1

3\_3.- Dibuja esquemáticamente una planta de la oficina, en la que aparezcan los puestos de trabajo y la posición de los representantes-directores.



#### 4.-REPERCUSIÓN / ALCANCE

4\_1.- ¿Cuáles son los principales canales de difusión del material producido por la oficina?

canales	Gestión (personal/privado/público)	cantidad	Precio de venta	nacional	Internacio-nal	Medio especiali-zado	Medio no especiali-zado	Idiomas a los que ha sido traducido	Otros...
Web									
Libro/monografía									
Revista 0-15 Eur.									
Revista 15-40 Eur.									
Revista 40- Eur.									
conferencia									
exposición									
Otros...									
Otros...									

4\_2.- ¿Quién escribe sobre el trabajo, las estrategias, el posicionamiento de la oficina?

¿Miembros de ésta? ¿Otros arquitectos? ¿Otros profesionales?

4\_3.- ¿Cómo se gestionan los derechos de autor?

4\_4.-Haz un pantallazo de tu ordenador tras haber encontrado la oficina en cualquier buscador de Internet.

## 5.-CONTEXTUALIZACIÓN / TRANSMISIÓN

5\_1.- ¿Lugares de formación (de cualquier disciplina)? **ETSAM, AA School, UNIVERSIDAD DE EDIMBURGO**

5\_2.- ¿Lugares de docencia? **AA School**

5\_3.- ¿Dos oficinas en las que se ha colaborado? **Arquitecturas Torres Nadal y Pilar Briales y Ricardo del Amo (vanessa cerezo) y Zaha Hadid Architects y Ezquiaga Arquitectura Sociedad y Territorio SA ( rodrigo o malley)**

5\_4.- ¿Existe algún vínculo profesional con otros participantes de Fresh? Con quienes? **CARLOS ARROYO**

5\_5.- ¿Dos lugares (instituciones, espacios públicos, tiendas...) en Madrid que hayan sido influyentes de algún modo en la forma de operar de la oficina?

5\_6.-Influencias sobre el trabajo  
+tres arquitectos:

**Lina Bo Bardi  
Rem Koolhaas  
Neutelings Riedijk**

+tres no arquitectos:

**Hannah Arendt  
Walter Benjamín  
Ronan & Erwan Boroullec**

+cinco webs:

[www.easyjet.com/](http://www.easyjet.com/)  
[www.paginas-amarillas.es/](http://www.paginas-amarillas.es/)  
[www.futurefarmers.com/](http://www.futurefarmers.com/)  
[www.archined.nl/](http://www.archined.nl/)  
[www.Oll.com](http://www.Oll.com)

+un periódico:

[www.guardian.co.uk/](http://www.guardian.co.uk/)

+tres libros:

**The Human Condition. (Hannah Arendt)  
Finding Form. Frei Otto.  
Made in Tokio. Atelier Bow-wow**

+tres revistas:

**VOGUE, FISURAS Y THE ECONOMIST**

+un político:

**ALFONSO GUERRA**

+una radio:

RADIO 3 (vanessa) / BBC1(rodriigo)

+última película vista y otra:

EL ARCO ( dir: Kim Ki Duc) y LIFE ACUATIC (dir: Wes Anderson)

+un pokemon:

¿PICACHU?

+dos exposiciones:

Problemas buenos. 4 obras de Pipilotti Rist. MUSAC

Hannah Hock. MNCARS

+otros...:

5\_7.- Abre tu navegador de Internet, despliega el historial, haz un pantallaza y pégalo aquí debajo.

