

ARQUITECTOS

Esaú Acosta Pérez.	Tenerife
Raquel Buj García	Palencia
Pedro Colón de Carvajal Salís	Gijón
Mauro Gil-Fournier Esquerra	Burgos
Miguel Jaenicke Fontao	Getxo

PROYECTOS Y OBRAS

- 2006 Bodegas Baronía d'Éndeca . Priorato. Falset, Tarragona. **Proyecto en ejecución**
- 2006 Concurso de ideas para el Intermediae-Prado en la serrería Belga de Madrid.
- 2006 Concurso de ideas para la nueva sede del Colegio de arquitectos de Huesca
- 2005 Monumento homenaje a las víctimas del atentado del 11 marzo en atocha. Madrid.
Proyecto en construcción.
- 2005 Nave industrial para el grupo COFARES en Malpica. Zaragoza. Concurso privado de proyecto y obra. Adjudicado. **Proyecto en construcción.**
- 2005 Oficinas para PROVIUNSA,SL. **Proyecto en construcción.**
- 2005 Concurso internacional de ideas para el Centro Cultural San Agustín en San Cristóbal de la Laguna. Tenerife. **1º premio. Proyecto en ejecución**
- 2005 Concurso restringido de anteproyectos para la construcción de un Teatro en Estepona Málaga.
- 2005 Concurso Internacional de ideas "Río Manzanares", Madrid.
- 2005 Concurso Internacional para la nueva sede del Colegio oficial de arquitectos de Madrid y Servicios Municipales del ayuntamiento de Madrid . **Mención**
- 2005 Concurso para la reordenación de las plazas de San Juan y Genaro Etxeandía. Irún.
- 2005 Casa en Sanchopedro. Segovia. **Proyecto en construcción.**
- 2005 Adecuación de locales en 4 viviendas de alquiler. Burgos. **Finalizado.**
- 2004 Concurso Internacional para la construcción del monumento homenaje a las víctimas de los atentados del 11-M en Atocha, Madrid. **1º premio.**
- 2004 Concurso ideas sobre el tratamiento del entorno urbano del ferrocarril en la ciudad de Albacete. **2º premio.**
- 2004 Proyecto de la remodelación urbana de la plaza de Tirso de Molina en Madrid.
- 2003 Concurso para la construcción de viviendas de la EMV en el ensanche de Carabanchel. Madrid.
- 2004 Creación de un lugar de descanso en la sala vip de la feria internacional de arte contemporáneo ARCO`03. **Finalizado.**
- 2002 Concurso de ideas para la realización de un lugar de descanso en la feria internacional de arte. ARCO. **2º premio.**
- 2002 Concurso de ideas para un auditorio en la Vaguada. Madrid. **Seleccionado.**

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- 2005 LA CIUDAD COMO SISTEMA DINÁMICO DE VIVENCIAS
2003 FUERTE Y SECO. Artículo de investigación

PREMIOS

- Concurso internacional de ideas para el centro cultural San Agustín en San Cristóbal de la Laguna. Tenerife. **1º PREMIO.**
- Concurso internacional para la nueva sede del Colegio oficial de arquitectos de Madrid y Servicios Municipales del ayuntamiento de Madrid . **Mención.**
- Concurso internacional para la construcción del monumento homenaje a las víctimas del atentado del 11 marzo en atocha. Madrid. **1º PREMIO.**
- Concurso de ideas sobre el tratamiento del entorno urbano del ferrocarril en la ciudad de Albacete. **2º PREMIO.**
- Concurso para la construcción de un lugar de descanso en la feria internacional de arte contemporáneo ARCO`03. Madrid. **2º PREMIO**
- Concurso de ideas para un auditorio en la Vaguada. Madrid. **Seleccionado**
- Trabajo de investigación: la ciudad como sistema dinámico de vivencias. **Seleccionado** en el congreso Internacional sobre arquitectura y fractales (Ffractart) en el Círculo de Bellas Artes de Madrid

CONGRESOS, CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES

- 2006 Conferencia sobre el Monumento 11 M en la sede general de Iguzzini en Recanati. Italia
- 2005 Conferencia en el Colegio de Arquitectos de Tenerife de la obra de FAM.
- 2005 Exposición del trabajo de investigación “ La ciudad sistema dinámico de vivencias” en Comafosca, dentro del ciclo Amb Dos Hemisferis Barcelona
- 2005 Exposición en la Casa Anchieta de Tenerife del proyecto presentado al concurso de ideas de San Agustín de La Laguna. Tenerife
- 2005 Presentación del proyecto “La ciudad: Sistema dinámico de vivencias” en el ARS Electrónica, Linz, Austria.
- 2005 Exposición en el Ayuntamiento de Estepota (Málaga) del proyecto presentado para el teatro de la ciudad.
- 2005 Exposición de los proyectos seleccionados y mencionados en el concurso para la nueva sede del COAM en la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid.
- 2005 Exposición Banquete 05 . Enero 2005. Centro Cultural Conde Duque de Madrid.
Muestra del trabajo realizado sobre la ciudad africana dentro de la investigación “La ciudad: sistema dinámico de vivencias”
- 2004 La ciudad sistema dinámico de vivencias. Investigación.
- Congreso internacional sobre fundamentos fractales aplicados a la arquitectura Ffractart. Realizado en el Círculo de Bellas artes de Madrid.
 - Conferencia: la ciudad como sistema dinámico de vivencias
 - Congreso el inventor de historias, complejidad, código y lenguaje. Realizado en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid.
- 2003 Exposición de los proyectos presentados al concurso de ARCO´03 Suiza en la Sala de

PUBLICACIONES

-AIT. Alemania. Diciembre 2005

- **Monumento homenaje a las víctimas del 11 de marzo en atocha Madrid.**

- DiseñArt. Nº1. Octubre 2005

-Arquitectura viva nº 98 marzo 2005

-Architectural record . New york. Febrero 2005

-Pasajes de Arquitectura y Crítica nº 64. febrero 2005

-Revista del Ministerio de Fomento nº 536 enero 2005

-Revista fundación víctimas del terrorismo nº9 Diciembre 2004

- **Fascinante aroma a manzana ARCO 03.**

-Catalogo Oficial de ARCO SUIZA 03 febrero 2003

- Pasajes de Arquitectura y Crítica Nº 46 Abril 2003

-POSTBOOKS nº 04 Revista de arquitectura y cine Noviembre 2003

-Diseño interior nº 129 Abril 003

- Revista del Ministerio de fomento marzo 2003

- **Concurso ideas sobre el tratamiento del entorno urbano del ferrocarril en Albacete.**

- Pasajes de Arquitectura y Crítica edición de Castilla-La Mancha Nº 13 diciembre 2003

- **La ciudad como sistema dinámico de vivencias. Trabajo de investigación.**

-Catálogo oficial del congreso internacional sobre fundamentos fractales aplicados a la arquitectura Ffractart.

-Publicación en el congreso internacional el inventor de historias del centro Conde Duque de Madrid

-Catálogo oficial de la exposición Banquete 05 en el Centro Conde Duque de Madrid

- **Fuerte y Seco. Artículo.**

-Pasajes de Arquitectura y Crítica nº 56. Enero 2005

- **Centro cultural y mercado en las vías del ferrocarril en Cuenca.**

-Pasajes de Arquitectura y Crítica edición Castilla-La Mancha nº 4. Septiembre 2002.

ARQUITECTOS

Esaú Acosta Pérez

Licenciado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Becado por el Ministerio de Fomento los años 2000 en los seminarios internacionales de arquitectura Madrid city colaborando con Ben Van Berkel y Carolina Bos. Comienza su trabajo profesional colaborando con AMP-Tenerife en la construcción de la casa MM y el Palacio De Congresos Sur de Tenerife en el año 1999. Durante el año 2003 colabora con el arquitecto Mariano Bayón en la ejecución del centro de artes escénicas de Salamanca. Colabora con Rafael Beneytez en el proyecto de ejecución de viviendas en Imburu y en el año 2004 trabaja con Jean Nouvel en la ampliación del Museo Nacional Reina Sofía en Madrid.

Mauro Gil-Fournier Esquerra

Licenciado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Becado por el ministerio de fomento los años 2000 y 2001 en los seminarios internacionales de arquitectura Madrid city y Madrid Games con los profesores Ben van Berkel y Caroline Bos. Colabora en el año 2002 con el arquitecto Mariano Bayón en la realización de varios proyectos entre los que destaca la construcción del Centro de Artes Escénicas de Salamanca y el Concurso retringido de 222 viviendas en Salburua (Vitoria) donde ganan el primer premio. Durante los años 2002-04 colabora con el arquitecto Rafael Beneytez en diversos proyectos de vivienda y educación, destacando la casa La Candelaría en Ávila.

Miguel Jaenicke Fontao

Licenciado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Actualmente desarrolla los estudios de doctorado en el departamento de ideación gráfica de dicha escuela. Reside en Chicago en el año 2001 estudia en el IIT, Illinois Institute of technology en Chicago, EEUU en el año 2000-01. Ese mismo año trabaja en el estudio Skidmore, Owen & Merrill LLP (SOM)-Chicago desarrollando el proyecto de Canary Wharf Docklands en Londres. Ha desarrollado su actividad profesional colaborando en diversos proyectos con el estudio Lamela en Madrid como la presentación de Palacio de Congresos y Exposiciones + Hotel en Lugano, Suiza.

Raquel Buj García

Actualmente esta finalizando su proyecto de fin de carrera en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Becada por el Ministerio de Fomento los años 2000 en los seminarios internacionales de arquitectura Madrid city. Colaborando con el arquitecto catalán Carlos Ferrater. Durante los años 2003-2004 trabaja en el estudio y desarrollo de proyectos habitacionales para diversas ciudades españolas.

Pedro Colón de Carvajal Salís.

Licenciado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Reside en Paris en el año 2001, estudia en la escuela de Paris-Belleville y trabaja con el arquitecto Jean Nouvel en los proyectos del hotel Soho en Broadway, NY, el teatro Guthrie en Minesota, EEUU y la rehabilitación de la antigua fabrica de cerveza en Praga junto con Frank O. Gehry.. Posteriormente colabora en el desarrollo del museo de arte contemporáneo de Palma de Mallorca "Es Baluart". En el 2002 trabaja en los estudios madrileños de Pedro Feduchi y cero9 (Efrén García Grinda +Cristina Díaz Moreno).

Madrid, 14 de Marzo 2006